

МКОУ «Юрковская СОШ»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Руководитель МО

Протокол № ____ от

«__» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

Бер И.В. _____

«__» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Юрковская СОШ»

_____ Магомедгаджиева П.Л.

Приказ № _____ от

«__» сентября 2017 г.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

ПО

Литературному чтению 2 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2011 – 2012 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2010)

Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4. Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	36 часов	Тест – 1; п. р. – 1; к. р. – 1; проверка техники чтения - 2
2 четверть	28 часов	Тест -1; к. р. - 2; проверка техники чтения
3 четверть	40 часов	П. р. – 1; к. р. – 1; проверка техники чтения
4 четверть	32 часа	П. р. – 2; к. р. – 1; проверка техники чтения
Итого:	136 часов (4 часа в неделю)	Тестов – 2; п. р. - 4; к. р. – 5; проверка техники чтения - 5

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	7
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели – детям	21
9	Я и мои друзья	13
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку и всерьез	12
12	Литература зарубежных стран	14
13	Резервные уроки	4
	Итого	136

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

В результате изучения литературного чтения учащийся должен

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст;
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

<i>№ n/n</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Цели урока</i>	<i>Стр.</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата</i>
1 ЧЕТВЕРТЬ – 36 часов					
1	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	3 - 12	1ч	
Устное народное творчество – 12 часов					
2	Русские народные песни.	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	13 - 19	1ч	
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.	20 - 23	1ч	
4	Загадки, пословицы и поговорки.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству.	24 - 27	1ч	

5	Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.	28 - 31	1ч	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	32 - 35	1ч	
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	35 - 38	1ч	
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. Текст № 1	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.	39 - 41	1ч	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	42 - 44	1ч	
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Познакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	44 - 47	1ч	
11	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	48 - 53	1ч	
12	А. А. Шибаев «Вспомни	Развивать речь, мышление, умение отвечать на	54 - 55	1ч	

	сказку»	вопросы; прививать интерес к чтению.			
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест № 1	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	56 - 64	1ч	
<i>Люблю природу русскую! Осень – 7 часов</i>					
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	65 - 67	1ч	
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	68 - 70	1ч	
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	71 - 72	1ч	
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	73 - 75	1ч	

	листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»				
18	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	Познакомить с рассказом В. Д. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	76 - 77	1ч	
19	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе.	78 - 79	1ч	
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.» П. р. № 1	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	80 - 82	1ч	
<i>Русские писатели – 15 часов</i>					
21	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление.	83 - 85	1ч	
22	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	86 - 87	1ч	
23	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	88 - 89	1ч	

24	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	90 – 101	1ч	
25				1ч	
26				1ч	
27	И. А. Крылов	Познакомить с биографией и творчеством И. А. Крылова	102 - 103	1ч	
28	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	104 - 105	1ч	
29	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	106 - 107	1ч	
30	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.	108 - 111	1ч	
31	Л. Н. Толстой «Филипок»	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.	112 - 116	1ч	
32	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Познакомить с рассказом Л. Н. толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	116	1ч	
33	Л. Н. Толстой «Котёнок»	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	117 - 119	1ч	
34	Разноцветные	Развивать внимание, мышление, речь; прививать	120 -	1ч	

	страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2	интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения	121		
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». К. р. № 1	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	122 - 124	1ч	
<i>О братьях наших меньших – 10 часов</i>					
36	Н. И. Сладков «Они и мы». А. А. Шibaев «Кто кем становится?»	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	125 - 127	1ч	
2 ЧЕТВЕРТЬ – 28 часов					
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	128 - 129	1ч	
38	В. Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	130 - 131	1ч	
39	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	132 - 135	1ч	

40	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	136 - 138	1ч	
41	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	139 - 141	1ч	
42	В. В. Бианки «Музыкант»	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	142 - 145	1ч	
43	В. В. Бианки «Сова»	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	146 - 151	1ч	
44	Разноцветные страницы	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	152 - 153	1ч	
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». К. р. № 2	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	154 – 156	1ч	
<i>Из детских журналов – 9 часов</i>					
46	Знакомство с детскими журналами.	Познакомить с журналами для детей 20-40 гг. XX в; прививать интерес к чтению.	157 - 159	1ч	
47	Д. Хармс «Игра»	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развивать навыки чтения	160 - 164	1ч	
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать навыки чтения по ролям.	165 - 169	1ч	

49	Д. Хармс «Весёлые чужи»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	170 - 173	1ч	
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	174 - 175	1ч	
51	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; развивать навыки чтения	176 - 181	1ч	
52	А. И. Введенский «Лошадка»	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному	182 - 183	1ч	
53	Д. Хармс «Весёлый старичок»	Продолжать знакомить с творчеством Д. Хармса; развивать навыки чтения.	184 - 185	1ч	
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	186	1ч	
<i>Люблю природу русскую! Зима – 10 часов</i>					
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Познакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	187 - 189	1ч	
56	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...»	Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	190 - 191	1ч	

	К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая ...»				
57	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах ...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой ...»	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	192 - 194	1ч	
58	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	Познакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин	195 - 197	1ч	
59	Русская народная сказка «Два мороза»	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	198 - 202	1ч	
60	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	203 - 207	1ч	
61	А. Л. Барто «Дело было в январе ...» С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах.	208 - 209	1ч	
62	Разноцветные страницы	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	210 - 211	1ч	

63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». К.р. № 3	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам	212	1ч	
64	Проверка техники чтения. Текст № 3	Выявить уровень сформированности навыков чтения		1ч	
3 ЧЕТВЕРТЬ – 40 часов					
<i>Писатели – детям – 21 час</i>					
65	К. И. Чуковский	Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского	3 - 5	1ч	
66	К. И. Чуковский «Путаница»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	6 - 10	1ч	
67	К. И. Чуковский «Радость»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление	11 - 12	1ч	
68	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	13 - 23	4ч	
69					
70					
71					
72	С. Я. Маршак	Познакомить с биографией и творчеством С. Я.	24 - 25	1ч	

		Маршака			
73	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	26 - 29	1ч	
74	С. В. Михалков	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова	30 - 31	1ч	
75	С. В. Михалков «Мой секрет»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	32 - 33	1ч	
76	С. В. Михалков «Сила воли»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	33 - 34	1ч	
77	С. В. Михалков «Мой щенок»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	35 - 37	1ч	
78	А. Л. Барто «Верёвочка»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	38 - 43	1ч	
79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	44 - 46	1ч	
80	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа	46 - 47	1ч	

		стихотворного текста			
81	Н. Н. Носов «Затейники»	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	48 - 53	1ч	
82	Н. Н. Носов «живая шляпа»	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	54 - 59	1ч	
83	Н. Н. Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	60 - 65	1ч	
84	Скороговорки	Развивать речь, дикцию	66 - 67	1ч	
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». К.р. № 4	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	68 - 70	1ч	
<i>Я и мои друзья – 13 часов</i>					
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	71 - 73	1ч	
87	В. Д. Берестов «За игрой» Э. Э. Мошковская «я ушёл в свою обиду»	Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	74 - 75	1ч	
88	В. Д. Берестов «Гляжу с высоты»	Продолжить знакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	75 - 78	1ч	

	В. В. Лунин «Я и Вовка»				
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	79 - 84	2ч	
90					
91	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	85 - 86	1ч	
92	В. А. Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	87 - 93	1ч	
93	В. А. Осеева «Хорошее»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	93 - 95	1ч	
94	В. А. Осеева «Почему?»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	96 - 103	2ч	
95					
96					
97	Е. А. Благинина «Простокваша» В. Н. Орлов «На печи»	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	104 - 105	1ч	

98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». П. р № 2	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	106	1ч	
<i>Люблю природу русскую! Весна – 8 часов</i>					
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Познакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	107 - 109	1ч	
100	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	110 - 112	1ч	
101	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	121 - 113	1ч	
102	А. А. блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	114 - 115	1ч	
103	И. А. Бунин «Матери» Проверка техники чтения. Текст № 4	Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; провести диагностику скорости чтения	116	1ч	
104	А. Н. Плещеев «В бурю»	Познакомить со стихотворением А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	117 - 118	1ч	

4 ЧЕТВЕРТЬ – 32 часа					
105	Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	119 - 121	1ч	
106	И. М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». П.р. № 3	Познакомить со стихотворением И. М. Пивоваровой; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	122 - 124	1ч	
<i>И в шутку, и всерьёз – 12 часов</i>					
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	125 - 127	1ч	
108	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	128 - 131	1ч	
109	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	132 - 136	1ч	
110	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	137 - 142	1ч	
111					

112	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	143 - 147	1ч	
113	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	148 - 150	1ч	
114	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	151 - 152	1ч	
115	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	153 - 158	1ч	
116	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	159 - 165	2ч	
117					
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». П. р. № 4	Познакомить с произведением Ю. Тувима; развивать навыки чтения; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	166 - 168	1ч	
<i>Литература зарубежных стран – 18 часов</i>					
119	Викторина. Развитие	Развивать речь, память, внимание, мышление.	169 -	1ч	

	речи		171		
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Познакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	172 - 173	1ч	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Познакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	174 - 177	1ч	
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Познакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	177 - 178	1ч	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Познакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	179	1ч	
124	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	180 - 192	2ч	
125					
126	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	192 - 196	1ч	
127	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	197 - 199	1ч	

128	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	200 - 208	2ч	
129					
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К. р. № 5	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам	209 - 213	1ч	
131	Проверка техники чтения. Текст № 5	Выявить уровень сформированности навыков чтения		1ч	
132	Задание на лето	Дать список литературы для чтения летом; подвести итоги		1ч	
<i>Резервные уроки – 4 часа</i>					
133				1ч	
134				1ч	
135				1ч	
136				1ч	

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
8	Проверка техники чтения	Текст № 1 Японская сказка «Две лягушки»

13	Тест № 1	Устное народное творчество
20	П. р. № 1	Люблю природу русскую! Осень
34	Проверка техники чтения	Текст № 2 Г. Снегирёв «Идёшь по лесу ...»
35	К. р. № 1	Повторение пройденного за 1 четверть
45	К. р. № 2	О братьях наших меньших
54	Тест № 2	Из детских журналов
63	К. р. № 3	Повторение пройденного за 1 полугодие
64	Проверка техники чтения	Текст № 3 В. Архангельский «Счастливый малыш»
85	К. р. № 4	Писатели - детям
98	П. р. № 2	Я и мои друзья
103	Проверка техники чтения	Текст № 4 А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
106	П. р. № 3	Люблю природу русскую! Весна
118	П. р. № 4	И в шутку, и всерьез
130	К. р. № 5	Повторение пройденного за 2 полугодие
131	Проверка техники чтения	Текст № 5 Ем. Буков «Яблоко» (рассказ мальчика)

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

1. Харрис Д.Г. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимушкин И.И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.

4. *Лагерлеф С.* Чудесное путешествие Нильса по Швеции.
5. *Каверин В.* Сказки города Немухина.
6. *Медведев М.* Баранкин, будь человеком!
7. *Гераскина Л.* В стране невыученных уроков.
8. *Нессбит Э.* Сказки по книге "Золотой дракон".
9. *Успенский Э.* Вниз по волшебной реке.
10. *Алексин А.* В стране вечных каникул.
11. *Олеша Ю.* Три толстяка.
12. *Погорельский А.* Черная курица, или Подземные жители.
13. *Льюис К.* Лев, колдунья и платяной шкаф.

Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?

ЛИТЕРАТУРА

Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2010, 360 с.

Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2011, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2011, 223 с.

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2011, 1 часть, 158 с.

Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 288 с.

Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.

Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр»
Кинель-Черкасский район Самарская область**

Принято:

**МО учителей –
предметников**

«__» _____ 20__ г.

Согласовано:

Зам.дир. по УР

_____ Милёшина И.В.

Утверждаю:

Директор школы

_____ Ледаев В.А.

**Рабочая программа
«Окружающий мир»**

2 класс

УМК «Школа России»

Составитель:
Волынкина Елена Александровна
учитель начальных классов
высшей категории

2011-2012 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для 2 класса на 2010 – 2012 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по окружающему миру и программы общеобразовательных учреждений автора А. А. Плешакова «Окружающий мир. 1 – 4 классы» (2010)

Цели курса

Изучение окружающего мира в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- ✓ **развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- ✓ **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- ✓ **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и в обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Задачи курса:

- ✓ Формировать в сознании ученика ценностно-окрашенный образ окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.
- ✓ Воспитывать любовь к своему городу (селу), к своей Родине.
- ✓ Формировать опыт экологически и эстетически обоснованного поведения в природе и социальной среде.
- ✓ Развивать интерес к познанию самого себя и окружающего мира.

Общеучебные умения и навыки:

I. Организация учебного труда

- ✓ Правильно выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для занятий в школе и дома; правильно пользоваться учебными принадлежностями; привыкать соблюдать правильную осанку во время работы; понимать учебную задачу; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять работу по образцу, по результатам; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной работе.
- ✓ Помогать учителю в проведении учебных занятий. Учиться работать вместе с товарищем.

II. Работа с книгой и другими источниками информации

- ✓ Ориентироваться в учебнике, работать с оглавлением, находить в оглавлении и на определённой странице книги; пользоваться заданиями и вопросами, образцами, данными в учебниках.
- ✓ Внимательно слушать чтение учителем или товарищами научно-популярных текстов, соответствующих требованиям программы. Слушать рассказ, объяснение учителя, ответы товарищей.

IV. Мыслительные умения

- ✓ Разделять целое на элементы, учиться видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Начать выделение существенных и несущественных признаков предметов, несложных явлений. Поэлементный эмпирический анализ завершать (сопровождать) эмоциональной и простейшей логической оценкой. Выделять основное в несложном практическом задании.
- ✓ Сопоставлять на однотипном материале два предмета. Различать существенные и несущественные признаки предметов, явлений и на этой основе конкретных признаков в одном направлении с помощью введения третьего, контрастного объекта. Определять последовательность сравнения, понимать его целенаправленность. Завершать эмоциональной и простейшей и логической оценкой.
- ✓ На основе умений анализа, выделения главного, сравнения формировать умения элементарного эмпирического обобщения. Отвечать на вопросы по данной теме. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные предметы, подводить их под общее родовое понятие. Сравнение заканчивать элементарным индуктивным выводом.
- ✓ Учиться определять и объяснять понятия через практический или наглядный показ предмета, явления, указание, описание. Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Ознакомиться с локальными определениями простейших учебных понятий в дидактических играх.
- ✓ Уметь расшифровывать данное родовое понятие, привести 2 - 3 примера, изобразить общее понятие в рисунке, раскрыть по краткому плану данное содержание, объяснить заголовок.
- ✓ Отвечать на вопросы типа: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» и др. - в различных учебных ситуациях. Накапливать опыт прямого (индуктивного и дедуктивного) доказательства, используя средства наглядности.
- ✓ Учиться видеть противоречия при проведении несложных опытов, анализе наглядной информации. Высказывать простое предложение о

возможном решении, намечать план действия под руководством учителя, проверять результат по образцам, осуществлять локальный перенос знания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический и практический материал</i>
1 четверть	18 часов	Практических работ – 4; экскурсий - 1
2 четверть	14 часов	Практических работ – 2; экскурсий – 1; тест - 1
3 четверть	20 часов	Практических работ – 3; тестов - 3
4 четверть	16 часов	Практических работ – 1; экскурсий – 2; тестов - 2
Итого:	68 часов (2 часа в неделю)	Практических работ – 10; экскурсий – 4; тестов - 6

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Где мы живём?	3
2	Природа	21
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	10
5	Общение	6
6	Путешествия	18
	Итого:	68

Где мы живём? (3 часа)

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего посёлка, что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух. Вода, растения. Животные- всё это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа (21 час)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце- источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья , кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и их

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикая и домашние животные. Сезонные изменения в природе(осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка. Экологические связи между растениями и животными: растения - пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных(сбор букетов, обламывание ветвей. Вырубка лесов, вылов красивых насекомых. Неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников.)Охрана растений и животных своего края.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными . Меры их охраны. Правила поведения в природе.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практическая работа: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав, знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений, отработка приёмов ухода за комнатными растениями

Жизнь города и села (10 часов)

Посёлок, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский .Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность. сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля- составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины посёлка.

Культура и образование нашего края: музеи, театры, школы. Памятники культуры , их охрана.

Профессии людей , занятых на производстве. Труд писателя, учёного, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования.

Сезонные изменения в природ: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями посёлка.

Здоровье и безопасность (10 часов)

Строение тела человека. Здоровье человека- его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей(терапевт, стоматолог, отоларинголог)

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях(при обращении с бытовой техникой, острыми предметами).Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (6 часов)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости(дома, в школе, на улице).Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом..Культура поведения в общественных местах(в магазине, кинотеатре, транспорте)

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 часов)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток). Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности. Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля - общий дом всех людей.

Экскурсия: наблюдение весенних изменений в природе.

Практическая работа: определение сторон горизонта по компасу, освоение основных приёмов чтения карты.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

В результате изучения окружающего мира учащиеся должны

знать:

- ✓ сведения о природе; неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе;
- ✓ основные сведения о своём городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- ✓ строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- ✓ имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах;
- ✓ основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов; части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.

уметь:

- ✓ различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;

- ✓ различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- ✓ выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- ✓ использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- ✓ определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИР

(2 часа в неделю, всего 68 часов.)

Учитель: Волынкина Елена Александровна.

Программа: Плешаков А.А. Зеленый дом (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1—4). Издательство: Просвещение, 2010.)

Учебник: 1. Плешаков А.А. Окружающий мир: 2 класс. М.: Просвещение, 2011. ФГОС
2. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»: 2 класс. М.: Просвещение.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Практические работы</i>	<i>Стр.</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата</i>
1 четверть – 18 часов					
<i>Где мы живём? (3 часа)</i>					
1	Твой адрес в мире. Край, в котором мы живём.		Уч.: 3-5 РТ: 3	1ч	
2	Россия – священная наша держава.		Уч.: 6-7 РТ: 3-4	1ч	
3	Что нас окружает? Наше отношение к окружающему.		Уч.: 8-11 РТ: 5-6	1ч	
<i>Природа (21 час)</i>					
4	Живая и неживая природа.		Уч.: 12-15 РТ: 7-8	1ч	
5	Явления природы.		Уч.: 16-17 РТ: 9 ПТ: 3	1ч	

6	Как измеряют температуру?	Практическая работа № 1 «Измерение температуры»	Уч.: 18-19 РТ: 9-11 ПТ: 4	1ч	
7	Что такое погода?		Уч.: 20-23 РТ: 12 ПТ: 5	1ч	
8	В гости к осени.	Экскурсия № 1	Уч.: 24-25 РТ: 13	1ч	
9	Неживая природа осенью.		Уч.: 26-27	1ч	
10	Живая природа осенью. Перелётные птицы.		Уч.: 28-29 РТ: 13-14 ПТ: 6	1ч	
11	Звёздное небо.		Уч.: 30-33 РТ: 15 ПТ: 7	1ч	
12	Заглянем в кладовые Земли.	Практическая работа № 2 «Знакомство с горными породами и минералами»	Уч.: 34-37 РТ: 16 ПТ: 8	1ч	
13	Про воздух		Уч.: 38-41 РТ: 17	1ч	
14	Вода в жизни человека		Уч.: 42-45 РТ: 18	1ч	
15	Какие бывают растения?	Практическая работа № 3 «Распознавание деревьев, кустарников и трав»	Уч.: 46-49 РТ: 19-20 ПТ: 9	1ч	
16	Какие бывают животные?		Уч.: 50-53 РТ: 21-22 ПТ: 10-11	1ч	
17	Невидимые нити в природе: взаимосвязь растительного и животного мира.		Уч.: 54-61 РТ: 23-24	1ч	
18	Дикорастущие и культурные растения	Практическая работа № 4 «Знакомство с представителями»	Уч.: 62-65 РТ: 25 ПТ: 12	1ч	

		дикорастущих и культурных растений»			
2 четверть – 14 часов					
19	Дикие и домашние животные.		Уч.: 66-69 РТ: 26-27 ПТ: 13	1ч	
20	Комнатные растения	Практическая работа № 5 «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями»	Уч.: 70-73 РТ: 28-29 ПТ: 14	1ч	
21	Животные живого уголка. Про кошек и собак.	Практическая № 6 «Отработка приёмов ухода за животными живого уголка»	Уч.: 74-81 РТ: 30-32 ПТ: 15	1ч	
22	Красная книга.		Уч.: 82-85 РТ: 33-34 ПТ: 16-17	1ч	
23	Будь природе другом.		Уч.: 86-91 РТ: 34-35 ПТ: 18	1ч	
24	Обобщающий урок по теме «Природа». Тест № 1		Уч.: 92-93	1ч	
<i>Жизнь города и села (10 часов)</i>					
25	Город и село. Наш дом.		Уч.: 94-99 РТ: 36	1ч	
26	Что такое экономика?		Уч.: 100-103 РТ: 37-38 ПТ: 19	1ч	
27	Из чего что сделано?		Уч.: 104-109 РТ: 39-40 ПТ: 20	1ч	
28	Строительство и транспорт. Виды транспорта.		Уч.: 110-117 РТ: 41-45 ПТ: 21	1ч	
29	За покупками.		Уч.: 118-122 РТ: 45-47	1ч	

30	Культура и образование. Все профессии важны.		Уч.: 122-129 РТ: 48-50 ПТ: 22-24	1ч	
31	В гости к зиме. Сезонные изменения в природе.	Экскурсия № 2	Уч.: 130-133 РТ: 51-52 ПТ: 25	1ч	
32	Живая природа зимой. Зимняя жизнь зверей и птиц.		Уч.: 134-137 РТ: 52-53	1ч	
3 четверть – 20 часов					
33	Невидимые нити в лесу		Уч.: 138-139 РТ: 54 ПТ: 26	1ч	
34	Обобщающий урок по теме «Жизнь города и села». Тест № 2		Уч.: 140-141	1ч	
<i>Здоровье и безопасность (10 часов)</i>					
35	Строение тела человека.		Уч.: 3-9 РТ: 3-5 ПТ: 27	1ч	
36	Если хочешь быть здоров		Уч.10-13 РТ: 5-7 ПТ6 28	1ч	
37	Поговорим о болезнях.		Уч.: 14-17 РТ6 8-9	1ч	
38	Правила дорожного движения. Берегись автомобиля!	Практическая работа № 7 «Отработка правил перехода улиц»	Уч.: 18-25 РТ: 9-11 ПТ: 29	1ч	
39	Домашние опасности		Уч.: 26-28 РТ: 12-13	1ч	
40	Пожар		Уч.: 29-31 РТ: 13-14 ПТ: 30	1ч	
41	Лесные опасности		Уч.: 32-33 РТ: 15-18 ПТ: 31	1ч	

42	Как нужно купаться?		Уч.: 34-35 РТ: 18-20 ПТ6 32	1ч	
43	Очень подозрительный тип		Уч.: 36-41 РТ: 20	1ч	
44	Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность». Тест № 3		Уч.: 42-43	1ч	
<i>Общение (6 часов)</i>					
45	Наша дружная семья		Уч.: 44-49 РТ: 21	1ч	
46	В школе		Уч.: 50-54 РТ: 22-23	1ч	
47	Правила вежливости		Уч.: 54-57 РТ: 23-24 ПТ: 33	1ч	
48	День рождения	Практическая работа № 8 «Отработка основных правил этикета»	Уч.: 58-61 РТ: 24-25 ПТ: 34	1ч	
49	Мы – зрители и пассажиры.		Уч.: 62-65 РТ: 26	1ч	
50	Обобщающий урок по теме «Общение». Тест № 4		Уч.: 66-67	1ч	
<i>Путешествия (18 часов)</i>					
51	Посмотрите вокруг		Уч.: 68-73 РТ6 27-29	1ч	
52	Для чего нужен компас?	Практическая работа № 9 «Определение сторон горизонта по компасу»	Уч.: 74-75 РТ: 29-32 ПТ: 35	1ч	
4 четверть – 16 часов					
53	Формы земной поверхности.		Уч.: 76-79 РТ: 32-33	1ч	
54	Водоёмы		Уч.: 80-84 РТ: 34-35 ПТ: 36	1ч	

55	В гости к весне.	Экскурсия № 3	Уч.: 84-89 РТ: 36-39 ПТ: 37	1ч	
56	Путешествие по родной стране		Уч.: 90-93 РТ: 39-41 ПТ: 38	1ч	
57	Что такое карта и как её читать?	Практическая работа № 10 «Освоение основных приёмов чтения карты»	Уч.: 94-95 РТ: 41-43	1ч	
58	Путешествие по Москве		Уч.: 96-99 РТ: 43-46	1ч	
59	Московский Кремль		Уч.: 100-106 РТ: 46-49	1ч	
60	Город на Неве		Уч.: 106-111 РТ: 49-52	1ч	
61	Путешествие по Оке		Уч.: 112- 115 РТ: 52-53 ПТ: 39	1ч	
62	Путешествие по планете		Уч.: 116-127 РТ: 53-58	1ч	
63	Страны мира		Уч.: 126-131 РТ: 59-60 ПТ: 40	1ч	
64	Путешествие в космос		Уч.: 132-135 РТ: 60-61	1ч	
65	Впереди лето	Экскурсия № 4	Уч.: 136- 137 РТ: 62-64 ПТ: 41	1ч	
66	Обобщающий урок по теме «Путешествия». Тест № 5		Уч.: 138-139	1ч	
67	Итоговый тест № 6 за учебный год		ПТ: 42-47	1ч	
68	Повторение и обобщение изученного			1ч	

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
24	Тест № 1	Природа
34	Тест № 2	Жизнь города и села
44	Тест № 3	Здоровье и безопасность
50	Тест № 4	Общение
66	Тест № 5	Путешествия
67	Тест № 6	За учебный год

ЛИТЕРАТУРА

Казакова О. В., Сбоева Н. А., Гаврилкина Н. И. Универсальные поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 368 с.

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2009, 1 часть, 158 с.

Лутошкина О. А. Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России»: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2009, 144 с. (Мастерская учителя)

Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с. (Учебный год)

Плешаков А. А. Окружающий мир.. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011, 144 с.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011, 144 с.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Проверим себя: Тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010, 48 с.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа**

«Образовательный центр»
Кинель-Черкасский район Самарская область

Принято:
МО учителей –
предметников

«___» _____ 20__ г.

Согласовано:
Замдир. по УР

_____ Милёшина И.В.

Утверждаю:
Директор школы

_____ Ледаев В.А.

Рабочая программа
«Математика»

2 класс

УМК «Школа России»

Составитель:
Волынкина Елена Александровна
учитель начальных классов
высшей категории

2011-2012 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Математика» для 2 класса на 2011 – 2012 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по математике, примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М. И. Моро, Ю. М. Колягин, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова «Математика. 1 – 4 классы» (2009)

Цель курса: Освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи курса:

- Уметь решать математическую задачу (проводить её анализ, находить способ её решения, переводить представленную в тексте ситуацию на язык математической операции, выполнять расчёты, осмысливать результаты решения в соответствии с условиями задачи, давать точный ответ на поставленный вопрос, производить проверку решения изученными способами.

- Устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений.
- Доказывать, опираясь на изученные правила, определения, свойства математических объектов и понятий, приводить примеры.
- Проводить классификацию математических объектов.
- Делать простейшие обобщения, опираясь на конкретные факты.
- Формировать предположения и проверять их.

Общеучебные умения и навыки:

I. Организация учебного труда.

- Правильно выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для занятий в школе и дома; правильно пользоваться учебными принадлежностями; привыкать соблюдать правильную осанку во время работы; понимать учебную задачу; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять работу по образцу, по результатам; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной работе.
- Помогать учителю в проведении учебных занятий. Учиться работать вместе с товарищем.

II. Работа с книгой и другими источниками информации.

- Ориентироваться в учебнике, пользоваться заданиями и вопросами, образцами, данными в учебниках.

III. Культура устной и письменной речи.

- Отвечать на вопросы, пересказывать условие и ход решения задачи.

IV. Мыслительные умения.

- Разделять целое на элементы, учиться видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Начать выделение существенных и несущественных признаков предметов, несложных явлений. Учиться разделять условия задачи на известное и неизвестное. Поэлементный эмпирический анализ завершать (сопровождать) эмоциональной и простейшей логической оценкой.
- Выделять предмет мысли, отвечая на вопросы: «О ком (о чём) говорится? Что говорится об этом?». Выделять основное в несложном практическом задании.
- Сопоставлять на однотипном материале два предмета, картинки по количеству, форме, величине, цвету, назначению. Сопоставлять числа, геометрические фигуры. Различать существенные и несущественные признаки предметов, явлений и на этой основе конкретных признаков в одном направлении с помощью введения третьего, контрастного объекта. Определять последовательность сравнения, понимать его целенаправленность. Завершать эмоциональной и простейшей и логической оценкой.
- На основе умений анализа, выделения главного, сравнения формировать умения элементарного эмпирического обобщения. Отвечать на

вопросы по данной теме. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные предметы, учебные принадлежности, изображения, подводить их под общее родовое понятие.

- Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Ознакомиться с локальными определениями простейших учебных понятий в дидактических играх.
- Отвечать на вопросы типа: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» и др. - в различных учебных ситуациях. Накапливать опыт прямого (индуктивного и дедуктивного) доказательства, используя средства наглядности.
- Учиться видеть противоречия при проведении несложных опытов, анализе наглядной информации. Высказывать простое предложение о возможном решении, намечать план действия под руководством учителя, проверять результат по образцам, осуществлять локальный перенос знания

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	36 часов	Тестов – 2; к.р. – 3; м.д. - 3
2 четверть	28 часов	Тест – 1; к.р. – 2; м.д. - 2
3 четверть	40 часов	Тест – 1; к.р. – 3; м.д. - 3
4 четверть	32 часа	Тест – 1; к.р. – 3; м.д. - 2
Итого:	136 часов (4 часа в неделю)	Тестов – 5; к.р. – 11; м.д. - 10

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	17
2	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100.	47
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления).	27
4	Умножение и деление чисел от 1 до 100.	25
5	Табличное умножение и деление.	12
6	Повторение.	8
	Итого:	136

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Обучающиеся должны знать:

- Названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания;
- Правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- Название и обозначение действий умножения и деления;
- Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.
- **Обучающиеся должны уметь:**
- Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- Находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно;
- Находить значения числовых выражений в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- Решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
- Чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
- Находить длину ломаной, составленной из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёх угольника).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ

(4 часа в неделю, 136 учебных часа)

Учитель: Волынкина Елена Александровна.

Программа: Моро М. Н., Колягин Ю. М. и др. Математика (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1—4). Издательство: Просвещение, 2009.)

Учебник: 1. Моро М.И. и др. Математика: 2 класс. Ч. 1, 2. М. Просвещение, 2011, ФГОС

2. Моро М.И. Тетрадь по математике: 2 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2011, ФГОС

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Стр.</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата</i>
1 четверть – 36 часов					
Числа от 1 до 100. Нумерация – 17 часов					
Обучающиеся должны знать:					
➤ названия и последовательность чисел от 1 до 100;					

- названия компонентов и результатов «+» и «-»;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Обучающиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
 - находить сумму и разность чисел в пределах 100;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка.

1	Числа от 1 до 20	Повторение и обобщение	Уч.: 3-4 РТ: 3	1ч	
2	Числа от 1 до 20. Тест №1 по теме «Табличное сложение и вычитание».		Уч.: 5	1ч	
3	Десяток. Счёт десятками до 100	Изучение нового материала	Уч.: 6 РТ: 4-5	1ч	
4	Устная нумерация чисел от 11 до 100	Изучение нового материала	Уч.: 7 РТ: 6	1ч	
5	Письменная нумерация чисел до 100	Изучение нового материала	Уч.: 8 РТ: 7-8	1ч	
6	Однозначные и двузначные числа	Изучение нового материала	Уч.: 9 РТ: 9	1ч	
7	Единицы измерения длины - миллиметр	Изучение нового материала	Уч.: 10 РТ: 10	1ч	
8	Вводная контрольная работа № 1	Контроль		1ч	
9	Работа над ошибками. Математический диктант № 1	Повторение и обобщение	Уч.: 11 РТ: 11	1ч	
10	Наименьшее трёхзначное число. Сотня	Повторение и обобщение	Уч.: 12 РТ: 12	1ч	
11	Метр. Таблица единиц длины.	Изучение нового материала	Уч.13 РТ: 13-14	1ч	
12	Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых	Изучение нового материала	Уч.: 14 РТ: 15	1ч	
13			Уч.: 15 РТ: 16	1ч	
14	Единицы стоимости: рубль, копейка	Изучение нового материала	Уч.: 16 РТ: 17-18	1ч	
15	Единицы стоимости: рубль,	Закрепление	Уч.: 17	1ч	

	копейка. Математический диктант № 2		РТ: 19-20		
16	Контрольная работа № 2 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»	Контроль		1ч	
17	Работа над ошибками.	Повторение и обобщение	Уч.18-20 РТ: 21-24	1ч	
<p>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 – 47 часов</p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия компонентов и результатов «+» и «-»; ✓ таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания; ✓ правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащие «+» и «-» (со скобками и без них). <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить сумму и разность чисел в пределах 100, в более лёгких случаях устно, в более сложных письменно; ✓ находить значения числовых выражений в два действия, содержащие «+» и «-» (со скобками и без них); <ul style="list-style-type: none"> ✓ решать задачи в 1-2 действия на «+» и «-»; ✓ находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев; периметр треугольника, четырёхугольника. 					
18	Обратные задачи	Изучение нового материала	Уч.: 22 РТ: 25	1ч	
19	Обратные задачи. Сумма и разность отрезков	Изучение нового материала	Уч.: 23 РТ: 26	1ч	
20	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	Изучение нового материала	Уч.: 24 РТ: 27	1ч	
21	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого	Изучение нового материала	Уч.: 25 РТ: 28	1ч	
22	Решение задач. Закрепление изученного.	Закрепление	Уч.: 26 РТ: 29	1ч	
23	Час. Минута. Определение времени по часам.	Изучение нового материала	Уч.: 27 РТ: 30	1ч	
24	Длина ломаной	Изучение нового материала	Уч.: 28-29 РТ: 31	1ч	

25	Закрепление изученного материала	Закрепление	Уч.: 30-31	1ч	
26	Тест № 2 по теме «Задача»	Контроль	РТ: 32	1ч	
27	Порядок действий в выражениях со скобками	Изучение нового материала	Уч.: 32-33 РТ: 33	1ч	
28	Числовые выражения	Изучение нового материала	Уч.: 34 РТ: 34-35	1ч	
29	Сравнение числовых выражений	Изучение нового материала	Уч.: 35 РТ: 36-37	1ч	
30	Периметр многоугольника	Изучение нового материала	Уч.: 36-37 РТ: 38-39	1ч	
31	Свойства сложения	Изучение нового материала	Уч.: 38-39 РТ: 40-41	1ч	
32	Свойства сложения	Закрепление	Уч. 40 РТ: 42	1ч	
33	Свойства сложения. Закрепление	Закрепление	Уч.: 41 РТ: 43	1ч	
34	Контрольная работа № 3 за 1 четверть	Контроль		1ч	
35	Работа над ошибками. Математический диктант № 3	Повторение и обобщение	Уч.: 42-46 РТ: 44	1ч	
36	Закрепление изученного материала	Закрепление	Уч.: 42-46 РТ: 45-46	1ч	
2 четверть – 28 часов					
37	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания	Повторение и обобщение	Уч.: 47 РТ: 47	1ч	
38	Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$	Изучение нового материала	Уч.: 48	1ч	
39	Приёмы вычислений для	Изучение нового	Уч.: 49	1ч	

	случаев вида 36-2, 36-20	материала			
40	Приёмы вычислений для случаев вида 26+4	Изучение нового материала	Уч.: 50	1ч	
41	Приёмы вычислений для случаев 30-7	Изучение нового материала	Уч.: 51 РТ: 48	1ч	
42	Приёмы вычислений для случаев вида 60-24	Изучение нового материала	Уч.: 52 РТ: 49	1ч	
43	Решение задач	Изучение нового материала	Уч.: 53	1ч	
44			Уч.: 54	1ч	
45			Уч.: 55	1ч	
46	Приём сложения вида 26+7	Изучение нового материала	Уч.: 56	1ч	
47	Приёмы вычитания вида 35-7	Изучение нового материала	Уч.: 57 РТ: 50	1ч	
48	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	Повторение и обобщение	Уч.: 58 РТ: 51	1ч	
49			Уч.: 59 РТ: 52	1ч	
50			Уч. : 60-61 РТ: 53	1ч	
51	Контрольная работа № 4 по теме «Устное сложение и вычитание в пределах 100»	Контроль		1ч	
52	Работа над ошибками	Повторение и обобщение	Уч.: 62-63 РТ: 54	1ч	
53	Буквенные выражения	Изучение нового материала	Уч.: 64-65 РТ: 55	1ч	
54	Закрепление изученного	Повторение и обобщение	Уч.: 66 РТ: 56	1ч	
55			Уч.: 67 РТ: 57	1ч	
56	Уравнение	Изучение нового материала	Уч.: 68-69	1ч	

			РТ: 58		
57			Уч.: 70 РТ: 59	1ч	
58			Уч.: 71 РТ: 60	1ч	
59	Проверка сложения	Изучение нового материала	Уч.: 72 РТ: 61-62	1ч	
60	Проверка вычитания	Изучение нового материала	Уч.: 73 РТ: 63-64	1ч	
61	Закрепление изученного. Тест № 3	Повторение и обобщение.	Уч.: 74	1ч	
62	Закрепление изученного. Математический диктант № 5	Повторение и обобщение.	Уч.: 75	1ч	
63	Контрольная работа № 5 за 1 полугодие	Контроль		1ч	
64	Работа над ошибками	Повторение и обобщение	Уч.: 76-79	1ч	
3 четверть – 40 часов					
<p><i>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) – 27 часов</i> <i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия компонентов и результатов «+» и «-»; ✓ таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания; ✓ правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащие «+» и «-» (со скобками и без них). <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить сумму и разность чисел в пределах 100, в более лёгких случаях устно, в более сложных письменно; ✓ находить значения числовых выражений в два действия, содержащие «+» и «-» (со скобками и без них); ✓ решать задачи в 1-2 действия на «+» и «-»; <p>находить длину ломаной из 3-4 звеньев, периметр треугольника, четырёхугольника.</p>					
65	Письменный приём сложения вида 45+23	Изучение нового материала	Уч.: 4 РТ: 3	1ч	
66	Письменный приём вычитания	Изучение нового	Уч.: 5	1ч	

	вида 57-26	материала	РТ: 4		
67	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Повторение и обобщение	Уч.: 6 РТ: 5	1ч	
68	Решение задач	Изучение нового материала	Уч.: 7 РТ: 6	1ч	
69	Прямой угол	Изучение нового материала	Уч.: 8 РТ: 7	1ч	
70	Решение задач	Повторение и обобщение	Уч.: 9 РТ: 8	1ч	
71	Письменный приём сложения вида 37+48	Изучение нового материала	Уч.: 10 РТ: 9	1ч	
72	Письменный приём сложения вида 37+53	Изучение нового материала	Уч.: 11 РТ: 10	1ч	
73	Прямоугольник	Изучение нового материала	Уч.: 12 РТ: 11	1ч	
74			Уч.: 13 РТ: 12	1ч	
75	Письменный приём сложения вида 87+13.	Изучение нового материала	Уч.: 14 РТ: 13	1ч	
76	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение	Уч.: 15 РТ: 14	1ч	
77	Письменный приём вычитания вида 40-8	Изучение нового материала	Уч.: 16 РТ: 15	1ч	
78	Письменный приём вычитания вида 50-24	Изучение нового материала	Уч.: 17 РТ: 16	1ч	
79	Закрепление приёмов вычитания и сложения. Математический диктант № 6	Повторение и обобщение	Уч.: 18-21 РТ: 17-18	1ч	
80	Контрольная работа № 6 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	Контроль		1ч	
81	Работа над ошибками	Повторение и обобщение	Уч.: 22-24 РТ: 19-20	1ч	
82	Письменный приём вычитания	Изучение нового	Уч.: 25	1ч	

	вида 52-24	материала	РТ: 21		
83	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Повторение и обобщение	Уч.: 26 РТ: 22-23	1ч	
84			Уч.: 27 РТ: 24-25	1ч	
85	Свойство противоположных сторон прямоугольника	Изучение нового материала	Уч.: 28 РТ: 26-27	1ч	
86			Уч.: 29 РТ: 28-29	1ч	
87	Квадрат	Изучение нового материала	Уч.: 30 РТ: 30-31	1ч	
88			Уч.: 31 РТ: 32-33	1ч	
89	Закрепление пройденного материала. Математический диктант № 7	Повторение и обобщение	Уч.: 32-35	1ч	
90	Контрольная работа № 7 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100»	Контроль		1ч	
91	Работа над ошибками	Повторение и обобщение	Уч.: 36-38 РТ: 34	1ч	
<p>Умножение и деление чисел от 1 до 100 – 25 часов <i>Обучающиеся должны знать:</i> ✓ название и обозначение действий умножения и деления. <i>Обучающиеся должны уметь:</i> решать задачи в одно действие на умножение и деление.</p>					
92	Конкретный смысл действия умножения	Изучение нового материала	Уч.: 39-40 РТ: 35	1ч	
93			Уч.: 41 РТ: 36	1ч	
94			Уч.: 42 РТ: 37	1ч	
95	Решение задач	Изучение нового материала	Уч.: 43 РТ: 38	1ч	

96	Периметр прямоугольника	Изучение нового материала	Уч.: 44 РТ: 39	1ч	
97	Умножение на 1 и на 0	Изучение нового материала	Уч.: 45 РТ: 40	1ч	
98	Название компонентов умножения	Изучение нового материала	Уч.: 46 РТ: 41	1ч	
99			Уч.: 47 РТ: 42	1ч	
100	Переместительное свойство умножения	Изучение нового материала	Уч.: 48 РТ: 43	1ч	
101	Переместительное свойство умножения. Тест № 4		Уч.: 49 РТ: 44	1ч	
102	Закрепление изученного материала. Математический диктант № 8	Повторение и обобщение	Уч.: 55-57	1ч	
103	Контрольная работа № 8 за 3 четверть	Контроль		1ч	
104	Работа над ошибками	Повторение и обобщение	Уч.: 58-61	1ч	
4 четверть – 32 часа					
105	Конкретный смысл деления	Изучение нового материала	Уч.: 50 РТ: 45	1ч	
106			Уч.: 51 РТ: 46	1ч	
107	Решение задач на деление	Изучение нового материала	Уч.: 52 РТ: 47	1ч	
108			Уч.: 53 РТ: 48	1ч	
109	Названия компонентов деления	Изучение нового материала	Уч.: 54 РТ: 49	1ч	
110	Взаимосвязь между компонентами умножения	Изучение нового материала	Уч.: 62 РТ: 50	1ч	
111			Уч.: 63 РТ: 51	1ч	
112	Приёмы умножения и деления на 10	Изучение нового материала	Уч.: 64 РТ: 52	1ч	

113	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Изучение нового материала	Уч.: 65 РТ: 53	1ч	
114	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Изучение нового материала	Уч.: 66 РТ: 54	1ч	
115	Контрольная работа № 9 по теме «Умножение и деление»	Контроль		1ч	
116	Работа над ошибками. Математический диктант № 9	Повторение и обобщение	Уч.: 67 РТ: 55-56	1ч	
<i>Табличное умножение и деление – 12 часов</i>					
117	Умножение числа 2. Умножение на 2.	Изучение нового материала	Уч.: 68 РТ: 57	1ч	
118			Уч. : 69 РТ: 58	1ч	
119	Приёмы умножения числа 2	Изучение нового материала	Уч.: 70	1ч	
120	Деление на 2	Изучение нового материала	Уч.: 71- 72	1ч	
121			Уч.: 72- 73	1ч	
122	Закрепление таблицы умножения и деления на 2	Повторение и обобщение	Уч.: 74- 75	1ч	
123	Умножение числа 3. Умножение на 3.	Изучение нового материала	Уч.: 76 РТ: 59	1ч	
124			Уч.: 77 РТ: 60	1ч	
125	Деление на 3	Изучение нового материала	Уч.: 78 РТ: 61	1ч	
126			Уч.: 79 РТ: 62	1ч	
127	Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	Контроль		1ч	
128	Работа над ошибками	Повторение и обобщение	Уч.: 80- 85 РТ: 63-64	1ч	

<i>Повторение – 8 часов</i>					
129	Нумерация чисел от 1 до 100	Повторение и обобщение	Уч.: 86	1ч	
130	Сложение и вычитание в пределах 100		Уч.: 88-90	1ч	
131	Решение задач. Математический диктант № 10		Уч.: 91	1ч	
132	Контрольная работа № 11 за год	Контроль		1ч	
133	Работа над ошибками. Числовые и буквенные выражения. Неравенства.	Повторение и обобщение	Уч.: 87	1ч	
134	Итоговый тест № 5	Контроль		1ч	
135	Единицы времени, массы, длины	Повторение и обобщение	Уч.: 92-93	1ч	
136	Повторение и обобщение			1ч	

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
2	Тест № 1	Табличное сложение и вычитание
8	Контрольная работа № 1	Вводная
9	Математический диктант № 1	Вводный
15	Математический диктант № 2	Нумерация чисел от 1 до 100
16	Контрольная работа № 2	Нумерация чисел от 1 до 100
26	Тест № 2	Задача
34	Контрольная работа № 3	За 1 четверть
35	Математический диктант № 3	За 1 четверть
50	Математический диктант № 4	Устное сложение и вычитание в пределах 100
51	Контрольная работа № 4	Устное сложение и вычитание в пределах 100
61	Тест № 3	За 1 полугодие
62	Математический диктант № 5	За 1 полугодие
63	Контрольная работа № 5	За 1 полугодие
79	Математический диктант № 6	Письменные приёмы сложения и вычитания
80	Контрольная работа № 6	Письменные приёмы сложения и вычитания

89	Математический диктант № 7	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100
90	Контрольная работа № 7	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100
101	Тест № 4	Умножение
102	Математический диктант № 8	За 3 четверть
103	Контрольная работа № 8	За 3 четверть
115	Контрольная работа № 9	Умножение и деление
116	Математический диктант № 9	Умножение и деление
127	Контрольная работа № 10	Умножение и деление на 2 и 3
131	Математический диктант № 10	За год
132	Контрольная работа № 11	За год
134	Тест № 5	Итоговый

ЛИТЕРАТУРА

Дмитриева О. И., Мокрушина О. А. Поурочные разработки по математике к учебному комплексу М. И. Моро и др.: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 512 с. (В помощь школьному учителю)

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2009, 1 часть, 158 с.

Лутошкина О. А. Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России»: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2009, 144 с. (Мастерская учителя)

Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 2 класса начальной школы, в двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011, 80 с. ФГОС

Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 2 класса начальной школы, в двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011, 96 с. ФГОС

Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь: 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, в двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011 (ФГОС)

Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь: 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, в двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011 (ФГОС)

Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010, 64 с. (Школа России)

Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с. (Учебный год)

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Александровская средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр»
Кинель-Черкасский район Самарская область

Принято:

МО учителей –
предметников

«__» _____ 20__ г.

Согласовано:

Зам.дир. по УР

_____ Милёшина И.В.

Утверждаю:

Директор школы

_____ Ледяев В.А.

Рабочая программа
«Русский язык»

2 класс

УМК «Школа России»

Составитель:
Волынкина Елена Александровна
учитель начальных классов
высшей категории

2011-2012 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Русский язык» для 2 класса на 2011 – 2012 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по русскому языку, примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. М. Зеленина, Т. Е. Хохлова «Русский язык. 1 – 4 классы» (2010).

Идея курса – изучение русского языка с позиций его духовной, культурно-исторической ценности.

Курс направлен:

- на личностное, духовно-нравственное, эмоциональное, интеллектуальное развитие младшего школьника, формирование его индивидуальности;
- на становление всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения;
- на познание ребёнком окружающего мира и самого себя.

Цель курса – открыть детям родной язык как предмет изучения, воспитать чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробудить интерес (стремление) к его изучению.

Формирование развёрнутой структуры учебной деятельности предполагает:

- осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного решения (затем и развитие умения ученика самостоятельно ставить перед собой определённую задачу);
- формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.);
- развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

Собственно лингвистическое (языковое) развитие представлено в курсе как:

- осознание ребёнком того, что есть окружающий мир и что есть слова, всё в нём называющие; слово образуется («рождается»), изменяется, используется в речи по определённым правилам;
- сохранение и развитие чувства языка и интуиции, обогащение интуиции по мере конкретизации знаний в области грамматики родного языка; формирование приёмов лингвистического анализа, синтеза, способности моделировать факты языка;
- формирование ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию;
- осознание ребёнком себя как носителя русского языка;
- развитие мотивов и средств речевой деятельности.

Задача речевого развития в курсе реализуется системой заданий, направленных на формирование:

- правильности (произносительной, грамматической, лексической, словообразовательной, орфографической) основных видов речевой деятельности – говорения, чтения и письма;
- речевого слуха детей, умения слышать и слушать себя и других;
- словарного состава и синтаксического строя речи младших школьников, её диалогической и монологической форм;
- способности и готовности самостоятельно строить (в устной и письменной форме) небольшие по объёму сообщения (описания, повествования, рассуждения), близкие детям по тематике.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс — 8—10; III класс — 10—12; IV класс — 12—15. Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: I класс, конец года — 15—17; II класс, первое полугодие — 25—30, конец года — 35—45; III класс, конец первого полугодия — 45—55, конец года — 55—65; IV класс, конец полугодия — 65—70, конец года — 75—80. Количество слов в текстах для изложений: II класс, первое полугодие – примерно 40-50 слов, конец года – 50-65 слов; III класс, конец первого полугодия – 60-70 слов, конец года – 70-85 слов; IV класс, конец первого полугодия – 80-90 слов, конец года – 95-100 слов. В текстах, предназначенных для изложения, количество слов

для каждого класса соответственно увеличивается на 15—20. Содержание текстов оказывает познавательное, воспитательное воздействие на учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения русского языка во 2 классе дети научатся:

- понимать – предложение – это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать – слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно употреблять прописную букву.

В результате изучения русского языка во 2 классе дети учатся использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выразительности, грамматической правильности речи учащихся, развития их активного словаря;
- составления предложений на заданную тему;
- употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
- оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);

- самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям);
- орфографической грамотности речи учащихся;
- проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой Й;
- обозначения мягкости согласных на письме;
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
- употребления прописной буквы в именах собственных;
- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;
- письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	45 часов	Изложений - 1; сочинений - 1; словарных диктантов – 2; контрольных списываний – 2; диктантов - 3
2 четверть	35 часов	Изложений – 3; сочинений – 1; словарных диктантов – 1; контрольных списываний – 1; диктантов - 2
3 четверть	50 часов	Изложений – 3; словарных диктантов – 1; контрольных списываний – 2; диктантов - 5
4 четверть	40 часов	Изложений – 1; проверочных работ – 1; словарных диктантов – 1; контрольных списываний – 1; диктантов - 2
Итого:	170 часов (5 часов в неделю)	Изложений – 8; сочинений – 2; словарных диктантов – 5; контрольных списываний – 6; проверочных работ – 1; диктантов - 12

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Предложение (Наша речь)	15

2	Звуки и буквы	65
3	Части речи	38
4	Состав слова	27
5	Связь слов в предложении	13
6	Повторение	12
	Итого:	170 часов

Предложение (Наша речь) (28 часов)

Планируемые результаты обучения

В результате работы по теме «Предложение (Наша речь)» дети научатся:

- сравнивать и различать группы слов, не выражающих законченную мысль (словосочетания), и предложения;
- различать предложения, разные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;
- правильно произносить повествовательные и побудительные предложения в зависимости от речевой ситуации (от контекста) и правильно оформлять их на письме;
- правильно произносить и оформлять на письме вопросительные предложения;
- составлять и записывать предложения из данных слов, заменяя при необходимости форму слов;
- составлять и записывать предложения, выбирая для них подходящие по смыслу слова из слов для справок;
- списывать без ошибок небольшие тексты (20-25 слов), состоящие из предложений в 7-9 слов;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- писать под диктовку;
- записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки;
- пользоваться терминами «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение», «главные члены предложения».

В процессе работы по теме «Предложение (Наша речь)» дети учатся:

- понимать и объяснять: что содержание предложения (цель высказывания), интонация, с которой оно произносится, и знаки препинания в нём взаимосвязаны; возможность различного произношения (интонирования) одного и того же предложения;
- составлять предложения, различные по цели высказывания;
- устанавливать, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится;
- выделять в предложении главные члены предложения (выделять слова, которые указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится);
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- выписывать из предложений слова, связанные по смыслу и по форме (словосочетания), с вопросами;

- устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением: *Какой? Кто? Что делает? Чем? Маленький щенок играет шариком;*
 - составлять небольшие тексты (6-7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему;
 - определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения;
 - записывать текст целиком или выборочно близко к тексту;
 - работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём);
 - различать текст-пословицу и текст-загадку;
- писать изложение небольших повествовательных текстов по совместно составленному плану.

Звуки и буквы (65 часов)

Планируемые результаты обучения

В результате работы по теме «Звуки и буквы» дети научатся:

- слушать, анализировать звучащее слово;
- выделять на слух гласные и согласные звуки в слове;
- подбирать слова с заданными первым и последним звуком;
- выделять (различать) в слове ударные и безударные гласные;
- понимать и объяснять необходимость проверки обозначения на письме: безударных гласных и парных согласных в конце слова;
- понимать и объяснять способы проверки правописания безударных гласных и парных согласных (изменением формы числа слова) и применять эти знания на практике;
- понимать и объяснять смыслоразличительную роль гласных и согласных звуков в слове в сильной позиции; ударных гласных в словах, различающихся по звуковому составу лишь ударными гласными;
- использовать на практике знания о слогообразующей роли гласных; делить слова на слоги и для переноса;
- анализировать слова, в которых гласные буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука (в начале и середине слова после гласных и после разделительного мягкого знака); делить такие слова на слоги и для переноса;
- различать и сравнивать слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, и слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают мягкость согласных;
- выделять (различать) мягкие и твёрдые согласные звуки в слове;
- обозначать мягкие согласные звуки на письме мягким знаком и буквами Е, Ё, Ю, Я;
- безошибочно писать слова с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн;**
- различать (сравнивать) мягкий знак как показатель мягкости и разделительный мягкий знак.

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

- слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

Части речи (38 часов)

Планируемые результаты обучения

В результате работы по теме «Части речи» дети научатся:

- распознавать, какой частью речи является слово, и характеризовать слово как часть речи;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные и глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»; различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто?, и имена существительные, отвечающие на вопрос что?;
- характеризовать (выделять) слова как имена существительные, которые называют предметы или явления природы и отвечают на вопрос кто? или на вопрос что?;
- определять форму числа имени существительного и изменять имена существительные по числам; объяснять, как определить, является ли данное слово именем существительным; использовать на практике способ определения имени существительного как части речи;
- распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей и клички животных, названия городов, рек и т.д.);
- распознавать имена собственные в зависимости от контекста (**орёл – Орёл, пушок – Пушок** и т.д.);
- писать имена собственные по правилам;
- характеризовать прилагательные как слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?;
- определять, признаки одного или многих предметов называет данное имя прилагательное;
- изменять имя прилагательное по числам;
- выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»);
- устанавливать связь имени существительного и имени прилагательного по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному);
- различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению; использовать в речи прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы;
- различать (характеризовать) признаки, которые называют имена прилагательные (цвет, размер, вкус и т.д.);
- характеризовать глаголы как слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы что делать? что сделать?;
- устанавливать на практике в контексте (в предложении) связь формы числа глагола и формы числа имени существительного;
- Определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол;
- Изменять глаголы по числам;
- Писать предлоги отдельно от других слов.

В процессе работы по теме «Части речи» дети учатся:

- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и глаголы, отвечающие на вопрос что сделать?;
- изменять глаголы по вопросам что сделает? что сделают? что делает? что делают?;
- объяснять в контексте (в предложении) зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного;
- различать оттенки слов, называющих действия предметов, точно выбирать и использовать их в речи (**идёт, бежит, мчится**);
- использовать в речи глаголы в переносном значении (дождь **идёт, льёт, барабанит, шепчет**);
- понимать значение предлогов в речи.

Состав слова (27 часов)

Планируемые результаты обучения

В результате работы по теме «Состав слова» дети научатся:

- подбирать группы родственных (однокоренных) слов;
- выделять корень в однокоренных словах;
- различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы;
- использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов);
- применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями **жи-ши**.

В процессе работы по теме «Состав слова» дети учатся:

- различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные;
- распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные;
- использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

(5 часов в неделю, 170 учебных часа)

Учитель: Волынкина Елена Александровна.

Программа: Горецкий В. Г., Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. и др.

Русский язык: Рабочие программы: 1-4 классы (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1—4). Издательство: Просвещение, 2010.)

Учебник: 1. Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. «Русский язык» 2 класс. Ч. 1, 2. М. Просвещение, 2011, ФГОС

2. Рабочая тетрадь: Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. «Русский язык» 2 класс. Ч. 1, 2. М. Просвещение, 2011, ФГОС

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Упр.</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата</i>
1 четверть – 45 часов				
<i>Наша речь(15 часов)</i>				
1	Язык и речь. Речь – главный способ общения людей.	1-8	1ч	
2	Понятие о тексте. Главные члены предложения.	9-13	1ч	
3	Повествовательные предложения.	14-18	1ч	
4	Вопросительные предложения.	19-23	1ч	
5(1)	Чистописание		1ч	
6	Восстановление деформированного текста «Медвежата»		1ч	
7	Побудительные предложения	24-28	1ч	
8	Составление рассказа-миниатюры на тему «Осень»		1ч	
9	Обобщение знаний о видах предложений. Словарный диктант № 1	29-31	1ч	
10(2)	Чистописание		1ч	
11	Контрольное списывание № 1		1ч	

12	Обобщение знаний о предложениях.		32-38	1ч	
13	Зачёт по теме «Речь и предложение»			1ч	
14	Диктант по теме «Повторение»			1ч	
15	Работа над ошибками			1ч	
<i>Звуки и буквы (65 часов)</i>					
16(3)	Чистописание			1ч	
17	Гласные и согласные звуки и буквы		1-6	1ч	
18			7-12	1ч	
19	Слогообразующая роль гласных звуков. Слоги.		13-20	1ч	
20(4)	Чистописание			1ч	
21	Деление слов на слоги и для переноса.		21-25	1ч	
22	Перенос слов		26-29	1ч	
23	Деление слов на слоги (Урок-тренинг)			1ч	
24	Йотированные гласные буквы е, ё, ю, я.		30-34	1ч	
25(5)	Чистописание			1ч	
26	Ударение		35-42	1ч	
27			43-48	1ч	
28			49-51	1ч	
29	Диктант по теме «Предложение»			1ч	

30	Работа над ошибками			1ч	
31(6)	Чистописание			1ч	
32	Согласные звуки и буквы		52-60	1ч	
33	Звонкие и глухие согласные		61-66	1ч	
34	Парные и непарные согласные		67-75	1ч	
35(7)	Чистописание			1ч	
36	Твёрдые и мягкие согласные звуки		76-82	1ч	
37	Влияние гласных букв и, е, ё, ю, я на произношение согласных звуков		83-90	1ч	
38	Обозначение мягких согласных на письме ь или гласными буквами и, е, ё, ю, я.		91-95	1ч	
39	Контрольное списывание № 2			1ч	
40(8)	Чистописание			1ч	
41	Буквы и, й и звуки, которые они обозначают		96-101	1ч	
42	Различие букв й и и. Словарный диктант № 2		102-105	1ч	
43	Диктант за 1 четверть			1ч	
44	Работа над ошибками			1ч	
45(9)	Чистописание			1ч	
2 четверть – 35 часов					
46	Ударные и безударные гласные в слове		106-112	1ч	
47	Произношение ударных и безударных гласных в корне, их обозначение на письме		113-118	1ч	

48	Правописание безударных гласных (Урок-тренинг)		119-121	1ч	
49	Слова с непроверяемыми безударными гласными (Урок-тренинг)		122-128	1ч	
50(10)	Чистописание			1ч	
51	Изложение текста с языковым анализом			1ч	
52	Работа над ошибками			1ч	
53	Правописание парных и непарных согласных в конце слова		129-134	1ч	
54	Правописание парных звонких и глухих согласных		135-142	1ч	
55(11)	Чистописание			1ч	
56	Сочинение по результатам наблюдений и воспоминаний «Первый снег»			1ч	
57	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова		143-147	1ч	
58	Правописание парных звонких и глухих согласных		148-151	1ч	
59	Изложение повествовательного текста		150	1ч	
60(12)	Чистописание			1ч	
61	Диктант по теме «Гласные и согласные звуки и буквы»			1ч	
62	Работа над ошибками			1ч	
63	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, цы-ци		152-158	1ч	
64			159-162	1ч	
65(13)	Чистописание			1ч	

66	Правописание сочетаний ча-ща		163-167	1ч	
67			168-174	1ч	
68	Правописание сочетаний чк, чн, щн		175-181	1ч	
69	Обучающее изложение			1ч	
70(14)	Чистописание			1ч	
71	Повторение по теме «Твёрдые и мягкие согласные звуки»			1ч	
72	Разделительный мягкий знак		182-187	1ч	
73	Разделительный мягкий знак		188-191	1ч	
74	Разделительный мягкий знак. Словарный диктант № 3			1ч	
75(15)	Чистописание			1ч	
76	Контрольное списывание № 3			1ч	
77	Повторение пройденного по теме «Звуки и буквы»			1ч	
78	Диктант за 1 полугодие			1ч	
79	Работа над ошибками			1ч	
80(16)	Чистописание			1ч	
3 четверть – 50 часов					
Части речи (38 часов)					
81	Общее понятие об имени существительном.		1-6	1ч	
82	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		7-10	1ч	

83	Изменение имён существительных по числам.		11-15	1ч	
84	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		16-18	1ч	
85(17)	Чистописание			1ч	
86	Свободный зрительно-слуховой диктант			1ч	
87	Имена собственные и нарицательные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.		19-27	1ч	
88	Заглавная буква в написании кличек животных.		28-34	1ч	
89	Заглавная буква в географических названиях.		35-38	1ч	
90(18)	Чистописание			1ч	
91	Особенности написания названий книг, журналов и газет.			1ч	
92	Обучающее изложение.			1ч	
93	Обобщение о написании слов с заглавной буквы.			1ч	
94	Диктант по теме «Имя существительное»			1ч	
95	Работа над ошибками			1ч	
96(19)	Чистописание			1ч	
97	Общее понятие о глаголе		39-43	1ч	
98	Неопределённая форма глагола		44-51	1ч	
99	Изменение глаголов по числам		52-55	1ч	

100(20)	Чистописание			1ч	
101	Изменение глаголов по временам		56-59	1ч	
102	Обобщение знаний о глаголе			1ч	
103	Диктант по теме «Глагол»			1ч	
104	Работа над ошибками			1ч	
105(21)	Чистописание			1ч	
106	Общее понятие об имени прилагательном		60-65	1ч	
107	Связь имени прилагательного с именем существительным		66-69	1ч	
108	Число имён прилагательных		70-76	1ч	
109	Прилагательные, близкие и противоположные по значению.		77-82	1ч	
110(22)	Чистописание			1ч	
111	Свободный диктант			1ч	
112	Изложение «Старшие друзья»			1ч	
113	Обобщение знаний об имени прилагательном.			1ч	
114	Общее понятие о предлоге		83-88	1ч	
115(23)	Чистописание			1ч	
116	Упражнение в написании предлогов		89-92	1ч	
117	Значение предлогов в речи. Союзы и, а, но, да.			1ч	

118	Контрольное списывание № 4 с грамматическим заданием.			1ч	
<i>Состав слова (27 часов)</i>					
119	Окончание и основа			1ч	
120(24)	Чистописание			1ч	
121	Понятие о корне слова			1ч	
122	Понятие о родственных словах		1-6	1ч	
123	Однокоренные слова		7-12	1ч	
124	Обучающее изложение			1ч	
125(25)	Чистописание			1ч	
126	Обобщение по теме «Корень слова». Словарный диктант № 4			1ч	
127	Контрольное списывание № 5			1ч	
128	Диктант за 3 четверть			1ч	
129	Работа над ошибками			1ч	
130(26)	Чистописание			1ч	
4 четверть – 40 часов					
131	Правописание безударных гласных в корне слова		13-17	1ч	
132	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова		18-22	1ч	
133	Проверяемые безударные гласные в корне слова		23-27	1ч	
134	Безударные гласные в корне слова		28-34	1ч	

135(27)	Чистописание			1ч	
136	Безударные гласные в корне слова		35-37	1ч	
137			38-43	1ч	
138	Изложение «Птичка»			1ч	
139	Работа над ошибками			1ч	
140(28)	Чистописание			1ч	
141	Правописание парных согласных в корне		44-54	1ч	
142	Правописание парных согласных в конце слова		55-62	1ч	
143	Правописание парных согласных в корне слова			1ч	
144	Проверочная работа			1ч	
145	Работа над ошибками			1ч	
<i>Связь слов в предложении (13 часов)</i>					
146(29)	Чистописание			1ч	
147	Предложение. Связь слов в предложении.		1-7	1ч	
148	Главные члены предложения.		8-14	1ч	
149	Главные члены предложения. Словосочетания.		15-19	1ч	
150(30)	Чистописание			1ч	
151	Главные члены предложения		20-24	1ч	
152			25-29	1ч	

153	Главные члены предложения. Связь слов в предложении.		30-33	1ч	
154	Закрепление знаний о связи слов в предложении		34-38	1ч	
155(31)	Чистописание			1ч	
156	Закрепление знаний о связи слов в предложении		39-41	1ч	
157	Диктант по теме «Связь слов в предложении»			1ч	
158	Работа над ошибками			1ч	
Повторение (12 часов)					
159	Предложение.		1-35	1ч	
160(32)	Чистописание			1ч	
161	Правописание безударных гласных.			1ч	
162	Правописание звонких и глухих согласных.			1ч	
163	Правописание гласных и согласных, стоящих в слабой позиции. Словарный диктант № 5			1ч	
164	Контрольное списывание № 6			1ч	
165(33)	Чистописание			1ч	
166	Диктант за год			1ч	
167	Работа над ошибками			1ч	
168	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»			1ч	
169				1ч	
170(34)	Чистописание				1ч

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
9	Словарный диктант № 1	Входной
11	Контрольное списывание № 1	Входное
14	Диктант	Повторение
29	Диктант	Предложение
39	Контрольное списывание № 2	За 1 четверть
42	Словарный диктант № 2	За 1 четверть
43	Диктант	За 1 четверть
61	Диктант	Гласные и согласные звуки и буквы
74	Словарный диктант № 3	За 1 полугодие
76	Контрольное списывание № 3	За 1 полугодие
78	Диктант	За 1 полугодие
86	Свободный зрительно-слуховой диктант	
94	Диктант	Имя существительное
103	Диктант	Глагол
111	Свободный диктант	
118	Контрольное списывание № 4 с грамматическим заданием	Части речи
126	Словарный диктант № 4	За 3 четверть
127	Контрольное списывание № 5	За 3 четверть
128	Диктант	За 3 четверть
144	Проверочная работа	По пройденным темам
157	Диктант	Связь слов в предложении
163	Словарный диктант № 5	За год
164	Контрольное списывание	За год
166	Диктант	За год

ЛИТЕРАТУРА

Горецкий В. Г., Игнатъева Т. В. Чистописание: рабочая тетрадь № 1: 2 класс. М.: Просвещение, 2009, 32 с. (Чистописание)

Горецкий В. Г., Игнатъева Т. В. Чистописание: рабочая тетрадь № 2: 2 класс. М.: Просвещение, 2009, 32 с. (Чистописание)

Горецкий В. Г., Игнатъева Т. В. Чистописание: рабочая тетрадь № 3: 2 класс. М.: Просвещение, 2009, 32 с. (Чистописание)

Горецкий В. Г., Игнатъева Т. В. Чистописание: рабочая тетрадь № 4: 2 класс. М.: Просвещение, 2009, 32 с. (Чистописание)

Жиренко О. Е., Обухова Л. А. Поурочные разработки по русскому языку: 2 класс. М.: ВАКО, 2009, 352 с.

Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. Русский язык. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009, 151 с. (Школа России)

Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. Русский язык. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2007, 144 с.

Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. Русский язык. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2007, 143 с.

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2007, 1 часть, 158 с.

Лутошкина О. А. Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России»: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2008, 144 с. (Мастерская учителя)

Обухова Л. А., Жиренко О. Е., Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с. (Учебный год)

Тихомирова Е. М. Рабочая тетрадь № 1 по русскому языку: 2 класс: к учебнику Л. М. Зелениной, Т. Е. Хохловой «Русский язык. 2 класс». М.: Издательство «Экзамен», 2009, 63 с. (Учебно-методический комплект)

Тихомирова Е. М. Рабочая тетрадь № 2 по русскому языку: 2 класс: к учебнику Л. М. Зелениной, Т. Е. Хохловой «Русский язык. 2 класс». М.: Издательство «Экзамен», 2009, 62 с. (Учебно-методический комплект)

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр»
Кинель-Черкасский район Самарская область

Принято:
МО учителей –
предметников
«__» _____ 20__ г.

Согласовано:
Зам.дир. по УР

_____ Милёшина И.В.

Утверждаю:
Директор школы

_____ Ледаев В.А.

Рабочая программа
«Изобразительное искусство»

Автор: В.С.Кузин

2 класс

Составитель:
Волынкина Елена Александровна
учитель начальных классов
высшей категории

2011-2012 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусств.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.).

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю). Программой предусмотрено проведение: практических работ - 30; обобщающих работ (уроки контроля)- 4.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-4 классы» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству в 1 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура) – 19 часов
2. Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн) – 9 часов
3. Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка, архитектура) – 5 часов.

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и

зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Требования к уровню усвоения учебного предмета

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 1 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);

уметь

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

(1 час в неделю, 34 учебных часа)

Учитель: Волынкина Елена Александровна.

Программа: Кузин В.С., Ломов С.П., и т.д. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1—4). Издательство: Дрофа, 2010.)

Учебник: 1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.. Изобразительное искусство: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.

2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.. Тетрадь по изобразительному искусству 2 класс. Просвещение 2010.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Цели урока</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата</i>
	1 четверть: 9 часов.				
	РИСУЕМ ОСЕНЬ				

1	Рисование с натуры. «Красота осенних листьев».	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели и гуаши; воспитание желания передавать в работе эмоции и эстетические чувства.	Коллекция осенних листьев; образец рисунка; репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень».	1ч	
2	Рисование с натуры. «Дары осени».	Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; изучение формы овощей и фруктов, их локального цвета; развитие наблюдательности, умения видеть характерный цвет предметов.	Образец рисунка; репродукция И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»; фрукты и овощи (муляжи; загадки о фруктах и овощах.	1ч	
3	Декоративная работа. «Веселые узоры».	Ознакомление с произведениями и историей развития полхов-майданской росписи; развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров;	Образец работы учителя; образцы декоративно-прикладного искусства (расписная доска, вязаные вещи с вышивкой, керамическая ваза);	1ч	

		воспитание любви к декоративно-прикладному искусству.	образцы полхов-майданвкой росписи (грибок-копилка, шкатулка, матрешка).		
4	Декоративная работа. «Осенний узор».	Закрепление знаний об истории развития и специфических особенностях полхов-майданской росписи; формирование представлений о том, что окружающая природа является основой творчества народного мастера; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству.	Образцы работы; образцы изделий полхов-майданской росписи; набор цв.бумаги для определения гармоничных цветовых отношений.	1ч	
5	Рисование на тему «В гостях у осени».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование образной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок; воспитание любви к осенней природе.	Репродукции картин Левитана «Золотая осень», Серова «Октябрь. Домотканово»; образцы рисунка; набор открыток с живописными и графическими произведениями; «Осенняя песенка».	1ч	

6	Рисование на тему «В гостях у осени».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование образной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок; воспитание любви к осенней природе.	Репродукции картин Левитана «Золотая осень», Серова «Октябрь. Домотканово»; образцы рисунка; набор открыток с живописными и графическими произведениями; «Осенняя песенка».	1ч	
7	Рисование на тему «Богатый урожай».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование представлений о сельском труде; воспитание уважения к труду.	Образцы рисунка; репродукция картины Ю.Подляского «С колхозных полей»; песенка «Что нам осень принесла».	1ч	
8	Рисование на тему «Богатый урожай».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование представлений о сельском труде; воспитание уважения к труду.	Образцы рисунка; репродукция картины Ю.Подляского «С колхозных полей»; песенка «Что нам осень принесла».	1ч	

9	Беседа. «Изобразительные музеи».	Познакомить учащихся с изобразительными музеями нашей Родины, г.Казани, с работами представленными в данных музеях.	Презентация.	1ч	
2 четверть: 7 часов					
ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ					
10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».	Ознакомление с произведениями иллюстратора детских книг Е.Чарушина; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные; воспитание любви к русскому народному фольклору.	Е.Чарушин «Детки в клетке»; образцы рисунка, образцы свистулек-птиц из Полхов-майдана.	1ч	
11	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».	Ознакомление с произведениями иллюстратора детских книг Е.Чарушина; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные;	Е.Чарушин «Детки в клетке»; образцы рисунка, образцы свистулек-птиц из Полхов-майдана.	1ч	

		воспитание любви к русскому народному фольклору.			
12	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки».	Изучение анималистического жанра; обучение анализу и сравнению формы птиц; развитие умений изображать формы, строение и цветовую окраску оперения птиц; углубление интереса и любви у детей к животным и птицам.	Репродукции работ В.Ватагина; образцы рисунка; игрушка или чучело гуся.	1ч	
13	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки».	Изучение анималистического жанра; обучение анализу и сравнению формы птиц; развитие умений изображать формы, строение и цветовую окраску оперения птиц; углубление интереса и любви у детей к животным и птицам.	Репродукции работ В.Ватагина; образцы рисунка; игрушка или чучело гуся.	1ч	

14-15	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; обучение передаче логической связки между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок; воспитание любви к русским народным сказкам; формирование нравственных начал в личности ребенка.	Репродукция картины В.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»; образцы рисунка; сказка «Гуси-лебеди».	2ч	
16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку».	Ознакомление с произведениями и историей развития городецкой росписи, творчеством художника-иллюстратора Ю.А.Васнецова; развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству.	Произведения городецких мастеров; образцы работы; фото цветов, растущих в России; книги с иллюстрациями Ю.А.Васнецова; русские народные песни.	1ч	

3 четверть 10 часов

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

17	Рисование на тему «Наши зимние забавы».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира; воспитание восхищения красотой зимней природы.	Репродукции картин К.А.Коровина «Зимой», К.Ф.Юона «Мартовское солнце»; образцы рисунка; А.Блок «Снег да снег...», песня «Новогодняя».	1ч	
18	Рисование на тему «Наши зимние забавы».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира; воспитание восхищения красотой зимней природы.	Репродукции картин К.А.Коровина «Зимой», К.Ф.Юона «Мартовское солнце»; образцы рисунка; А.Блок «Снег да снег...», песня «Новогодняя».	1ч	
19	Рисование с натуры. «Друзья детства».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепить знания о животных;	Репродукции произведений В.Серова; наброски животных; образцы рисунка; набор	1ч	

		формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки; воспитание у детей интереса и любви к животным.	детских игрушек; фигурки животных.		
20	Рисование с натуры. «Друзья детства».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепить знания о животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки; воспитание у детей интереса и любви к животным.	Репродукции произведений В.Серова; наброски животных; образцы рисунка; набор детских игрушек; фигурки животных.	1ч	
21	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные».	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки; развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству	Дымковские и филимоновские игрушки; образцы рисунка; К,Фофанов «Чем знаменито Дымково».	1ч	

		нашей Родины.			
22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные».	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки; развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству нашей Родины.	Дымковские и филимоновские игрушки; образцы рисунка; К, Фофанов «Чем знаменито Дымково».	1ч	
23	Декоративная работа «Мы любим родную природу».	Ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков; развитие отзывчивости на народный орнамент, роспись мастеров; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству; формирование навыков коллективной работы.	Образцы рисунка; образцы декоративно-прикладного искусства (народная вышивка Архангельской области; птички-свистульки из Полхов-Майдана; игрушечные дымковские и филимоновские птицы; павлопосадские платки); мелодия на темы весеннего пробуждения	1ч	

			природы.		
24	Декоративная работа «Мы любим родную природу».	Ознакомление с произведениями и историей развития павловопосадских платков; развитие отзывчивости на народный орнамент, роспись мастеров; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству; формирование навыков коллективной работы.	Образцы рисунка; образцы декоративно-прикладного искусства (народная вышивка Архангельской области; птички-свистульки из Полхов-Майдана; игрушечные дымковские и филимоновские птицы; павлопосадские платки); мелодия на темы весеннего пробуждения природы.	1ч	

25	Рисование на тему «Мои друзья».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развития у детей стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции, особенности весенней природы, окружающего мира; воспитание чувства товарищества, умения видеть красоту родной природы.	Репродукция картины А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Весна. Большая вода»; образцы рисунка; М.Исаковский «Весна».	1ч	
26	Рисование на тему «Мои друзья».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развития у детей стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции, особенности весенней	Репродукция картины А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Весна. Большая вода»; образцы рисунка; М.Исаковский «Весна».	1ч	

		природы, окружающего мира; воспитание чувства товарищества, умения видеть красоту родной природы.			
4 четверть 8 часов РИСУЕМ ВЕСНУ					
27	Рисование на тему «С чего начинается Родина».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование у детей представления о родной природе, о Родине; развитие у детей умения выбирать сюжет на предложенную тему, определять формат изображения, располагать отдельные элементы так, чтобы выделить главное в сюжете; воспитание любви к родной природе.	Репродукция картины И.Шишкина «Рожь», образцы рисунка» М.Исаковский «Родина», Л.Чернышова «Рисовали дети счастье».	1ч	
28	Рисование с натуры натюрморта «Школа».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепление знаний о процессе	Репродукция картины П.П.Кончаловского «Окно поэта»; образец рисунка;	1ч	

		рисования с натуры; формирование умения грамотно подбирать цветные оттенки; воспитание у детей интереса и любви к изображению окружающей действительности.	натюрморт- книга, стаканчик, карандаш, кисточка, ручка; А.Афанасьев «Букварь».		
29	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства ; закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека; воспитание у детей любви к природе родного края.	Репродукция произведения П.П.Кончаловского «Сирень», образец рисунка; набор гербариев с цветами для инд.пользования; стих. И.Токмаковой «Подарили собаку», Г.Виеру «Фиалка», загадки.	1ч	
30	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	Закрепление знаний о композиции тематического рисунка; развитие у детей стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения при тематическом	Образцы рисунка.	1ч	

		рисовании; воспитание чувств патриотизма, умения видеть красоту вокруг себя.			
31	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	Закрепление знаний о композиции тематического рисунка; развитие у детей стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения при тематическом рисовании; воспитание чувств патриотизма, умения видеть красоту вокруг себя.	Образцы рисунка.	1ч	
32	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров».	Закрепление знаний о композиции тематического рисунка; развитие у детей стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения при тематическом рисовании; воспитание чувств патриотизма, умения видеть красоту	Образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края; образец рисунка.	1ч	

		вокруг себя.			
33	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров».	Закрепление знаний о композиции тематического рисунка; развитие у детей стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения при тематическом рисовании; воспитание чувств патриотизма, умения видеть красоту вокруг себя.	Образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края; образец рисунка.	1ч	
34	Выставка работ «Наше творчество».	Подвести итоги учебы во 2 классе.	Выставка работ учащихся, выполненных во 2 классе.	1ч	

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр»
Кинель-Черкасский район Самарская область**

Принято:
МО учителей –
предметников

«__» _____ 20__ г.

Согласовано:
Зам.дир. по УР

_____ Милёшина И.В.

Утверждаю:
Директор школы

_____ Ледаев В.А.

Рабочая программа

«Музыка»

Составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2010г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.:«Просвещение», 2009г.)

В соответствии с Базисным учебным планом школы.

Составитель:
Волынкина Елена Александровна

**учитель начальных классов
высшей категории**

2011-2012 учебный год

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке во 2-х классах составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2010 г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4классы. М.:«Просвещение», 2009 –128 с. 2 кл.-с. 9-12.)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010;
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010;
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (аудиокассеты);
- Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Авторская программа «не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий».*

В соответствии с авторскими рекомендациями, в сравнении с программой (Примерное тематическое планирование уроков музыки в начальной школе в учебных часах по годам обучения. Программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М.:«Просвещение», 2007 – 128 с. – с.20) согласно учебного плана МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 города Чебоксары», в календарно-тематическое планирование внесены следующие изменения при распределении часов:

- 2 четверть: «Святые земли Русской. Князь Александр Невский» - 1 час; «Сергий Радонежский» - 1 час; «С Рождеством Христовым» - 1 час; «Музыка на Новогоднем празднике» - 1 час; «Обобщающий урок 3 четверти» запланирован 7 уроком во 2 четверти;

- 3 четверть: «Проводы зимы. Встреча весны» - 1 час; «Сказка будет впереди» - 1 час; «Детский музыкальный театр. Опера. Балет»-1 час; «Обобщающий урок 3 четверти» запланирован 10 уроком в 3 четверти;

- 4 четверть: «Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда)» – 1 час; «Природа и музыка. Печаль моя светла» - 1 час; «Первый. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти» - 1 час.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса начальной школы в форме самостоятельной работы (3 четверть: 3 урок - «Музыка в народном стиле. Сочини песенку»), итоговых тестов и уроков-концертов в конце каждой четверти, и в форме заключительного урока-концерта в конце учебного года (1 четверть – 9 урок «Обобщающий урок 1 четверти»; 2 четверть – 7 урок «Обобщающий урок 2 четверти»; 3 четверть – 10 урок «Обобщающий урок 3 четверти»; 4 четверть – 8 урок «Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.»).

Требования к уровню подготовки учащихся

2 класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учебно-тематический план (34 часа)

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
		1 четверть	9 ч.
		Тема раздела: «Россия – Родина моя»	3 ч.
1.	1.	Мелодия	1
2.	2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3.	3.	Гимн России.	1
		Тема раздела: «День, полный событий»	6 ч.
4.	4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5.	5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1

8.	8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.	9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
		2 четверть	7 ч.
		Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм»	7 ч.
10.	1.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	2.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12.	3.	Сергий Радонежский.	1
13.	4.	Молитва.	1
14.	5.	С Рождеством Христовым!	1
15.	6.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16.	7.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
		3 четверть	10 ч.
		Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
17.	1.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18.	2.	Разыграй песню.	1
19.	3.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20.	4.	Проводы зимы. Встреча весны.	1
		Тема раздела: «В музыкальном театре»	6 ч.
21.	5.	Сказка будет впереди.	1
22.	6.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23.	7.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24.	8.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25.	9.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
26.	10.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
		4 четверть	8 ч.
		Тема раздела: «В концертном зале»	3 ч.
27.	1.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
28.	2.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29.	3.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
		Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5 ч.
30.	4.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
31.	5.	Все в движении. Попутная песня.	1
32.	6.	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1

33.	7.	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1
34.	8.	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1
Итого:			34 часа

Содержание программного материала

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. *Музыкальные образы родного края.*

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви».*)

Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр*. Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

Литература и средства обучения

Методическая литература для учителя

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 336 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
4. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
5. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.
6. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 112с.

7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
8. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
9. Кондратюк Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с.
10. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224с.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
14. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
15. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.

Литература для учащихся

1. Я познаю мир. Дет.энциклопедия: Музыка /Авт.А.С.Кленов. Под общ.ред.О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.- 464с.
2. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка.- Ростов н /Д.: «Феникс», 2002.- 128с.
3. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.- 79с.
4. Ушакова О.Д. Великие композиторы: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.- 96 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
3. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
4. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2006 (CD).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ***по преподаванию дисциплин во 2 классе***

Преподавание ведется по учебному комплексу «Школа России». Все программы реализуются в полном объеме в соответствии с Базисным учебным планом школы.

Технология - по программе «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайн-образования). Автор Н.М.Коньшева.

Предмет технологии реализуется не в полном объеме. По программе 2 часа в неделю, а ведется 1 час в неделю.

Сокращены часы по следующим темам:

- Работа с бумагой - на 5 часов.
- Работа с текстильным материалом - на 4 часа.
- Комбинированные технологии - на 6 часов.
- Работа с природным материалом - на 3 часа.
- Конструирование - на 8 часов.
- Контроль - на 1 час.

Изобразительное искусство - по программе «Изобразительное искусство в начальной школе». Авторы: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова, Э.И. Кубышкина и т.д.

Программа реализуется в полном объеме в соответствии с Базисным учебным планом школы.

Музыка составлена на основе ФГОС примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. Начальные классы» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.:«Просвещение», 2009г.)

Программа реализуется в полном объеме в соответствии с Базисным учебным планом школы.